

Rencontre

Un jour, une devanture de fleuriste dans une petite ville de province. Désœuvré, le marcheur s'arrête, distraitement. Soudain une fleur sidère son regard. Il finit par oser. Il entre et, pour continuer d'admirer cette inaccessible fleur, il commande une rose, rouge. Il règle puis offre simplement son achat à celle qui l'a servi. Sidérée à son tour, elle bredouille quelques mots. Il n'en a retenu que le trouble presque musical et le sourire qui les portait.

Il ne sait plus ce qu'il a dit, il ne sait plus même s'il a commis une seule phrase. Il est sorti, se retournant une dernière fois pour « fixer le vertige ». Travaillant dans cette même ville, il n'est jamais revenu dans le magasin, n'a jamais tenté de la revoir. Ne l'aura jamais effleurée.

Elle a gardé, peut-être, au plus intime de la mémoire cette rencontre plus belle d'avoir été, ainsi qu'un rêve, sans lendemain. Il n'est pas sûr que la rose rouge se soit fanée un jour.

Guy Allix,

In *Oser l'amour* (l'intégrale),
suivi de *D'amour et de douleur*,
Ouvrage Bibliophilique,
Atelier de Groutel, 2018