

UN HOMME

Debout au bord du bassin

Debout au bord du bassin à flots, bien campé sur ses jambes, en apparence serein le regard fixe. Un pas, il avance au bord du bord un pied dans le vide. Son corps oscille, la décision est difficile.

Cet homme je te le raconte :
Gamin rejeté par sa famille
C'est pas grave, il s'accroche
L'armée, réformé
C'est pas grave, il s'accroche
L'amour un peu, à la folie, pas du tout
C'est pas grave, il s'accroche

Un village ambulante, maisons mobiles, maisons sur roues. Un cirque, une famille, une femme. Il s'accroche au fil de cette nouvelle vie. Elle, la femme, offre son cœur, son corps, son être tout entier. Lui, de fil en fil, grave sérieux, il s'envoie en l'air devient funambule.

Un faux pas. Faut pas !
Un quotidien où la routine n'a pas loi.

Dans les airs il est son maître. Les hauteurs du chapiteau l'accueillent en matinée, en soirée Un rendez-vous enivrant. Dans ces moments là, rien ne l'atteint. De plus en plus haut. Les cris du public. Nourriture diabolique.

Un matin, un mot, je pars. Elle, reste seule.

Lui, de chemin en chemin, de boulot en boulot, de trottoir en trottoir, de caniveau en caniveau, de bas en plus bas. Une main telle une grue humaine le saisit, le redresse. De soubresaut en soubresaut, le fil de sa vie cependant s'effiloche. Le port, les bateaux, habitacles mobiles et vogue la galère.

Debout au bord du bassin à flots, la décision est difficile.

Christine Lefort

ESSUYER

Vous avez dit couleur

Les serpillières, les éponges absorbent, essuient.
Robinet mal fermé, évier bouché la suite tu la connais.

Léa, visage écarlate explique sa matinée.
Debout sept heures. Au sol à plat un grand carton préparé au gesso en guise de toile. Les couleurs primaires à portée de pinceau de rouleau de couteau. Ma blouse blanche sur le dos, une grande respiration et c'est parti.

Au rouleau, larges bandes bleues, diagonales blanches, horizontales grises. Je m'applique énergiquement, laisse aller mon inspiration, mon intuition. Pinceau trempé d'ocre j'asperge, au sol ça se mélange. Pour un essai cela me plaît. Je prends mon pied. Le rouge aux joues je m'empourpre.

Et c'est là que tout bascule.

Besoin d'un peu d'eau, l'évier. La sonnette de la porte d'entrée ... pas le moment ! Ça insiste lourdement. Furieuse j'y vais

gros débit à donf ! Un quart d'heure a suffi. Détrempé, une soupe caca d'oie mon tableau grand format style Pollock dans les choux, un navet.

Christine Lefort